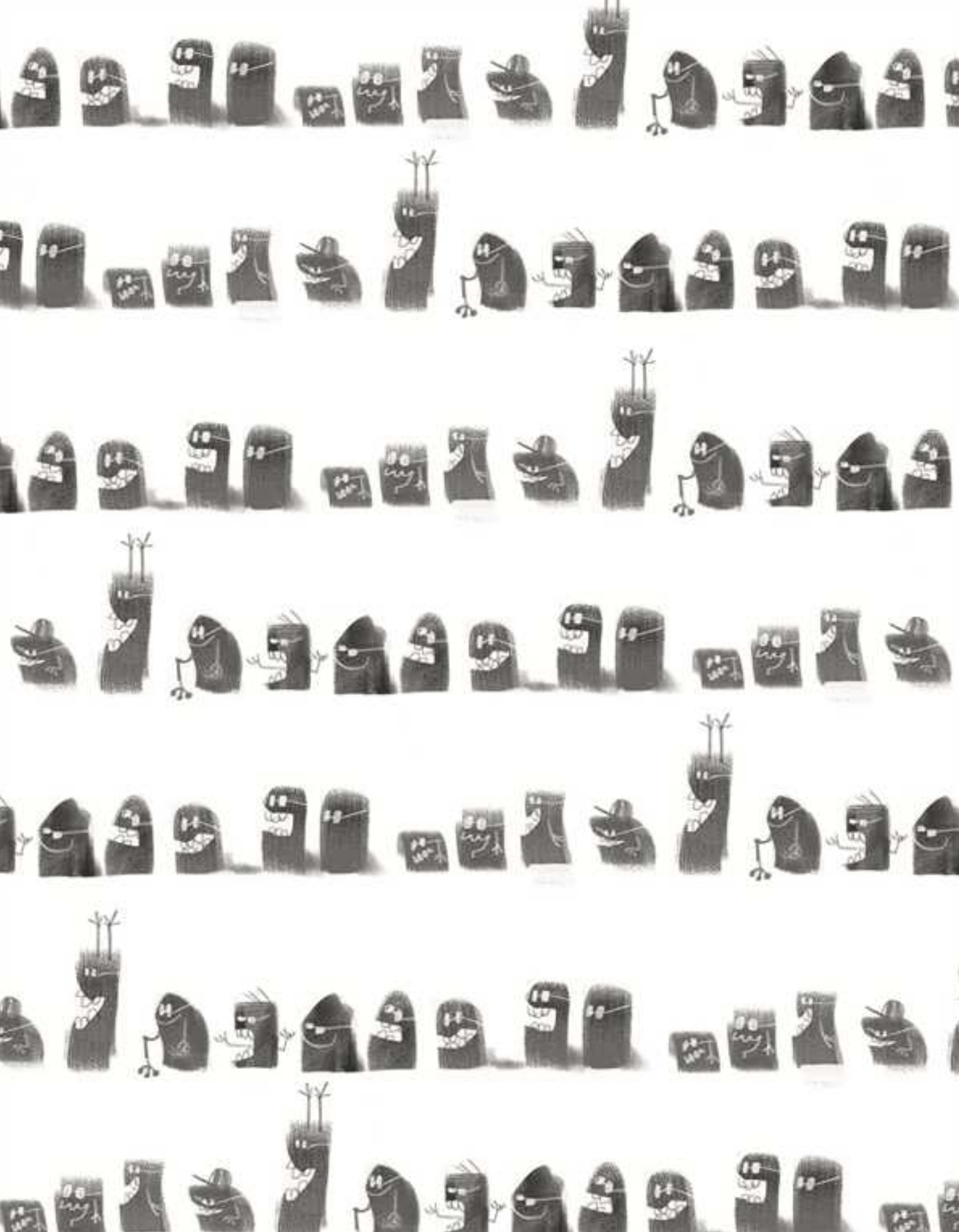




الخشلة غسيلة

قصة: بسام التاجي
رسوم: محمد المعطي







الخالدة غيرة



قصة: بسام التاجي رسوم: محمد المعطي



خَلَفَ التَّلَالِ الْبَعِيدَةِ،
قَرْيَةً صَغِيرَةً...
فِي وَسْطِهَا بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ...



عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ كَانَتْ شَجَرَةٌ،
وَعِنْدَ الشَّجَرَةِ حَشِيشٌ وَبَقَرَةٌ.





وَعِنْدَ الْبَقَرَةِ بَيْتٌ كَبِيرٌ أَبْوَابُهُ مُسَكَّرَةٌ،
إِلَّا بَابٌ تَقْعُدُ عِنْدَهُ الْخَالَةُ غَبْرَةَ.

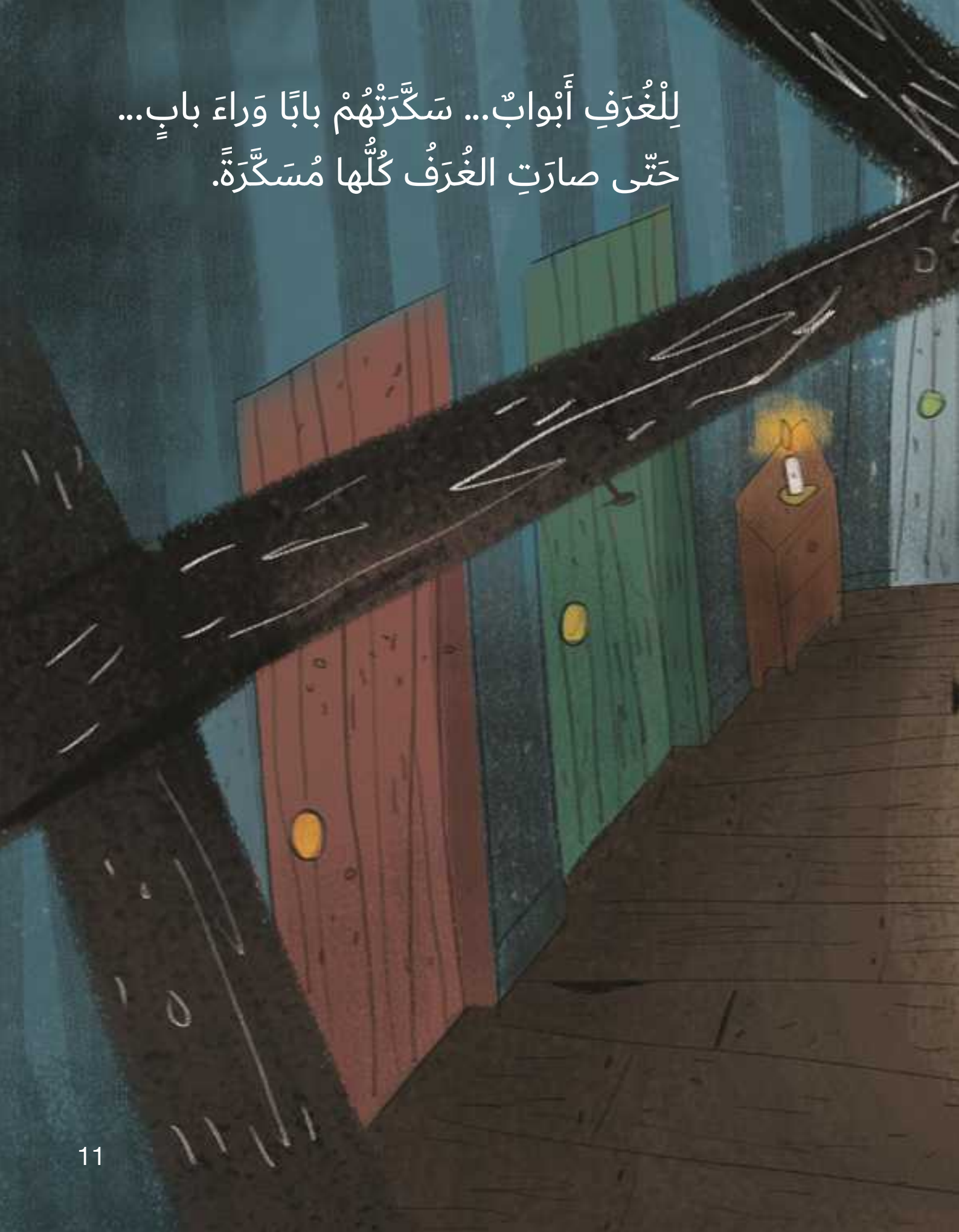


اسْمُ الْخَالَةِ كَانَ الْخَالَةَ قَمْرَةَ.
كَانَتْ وَحِيدَةً...
صَارَتْ حَزِينَةً...
وَكُلُّهَا «كَشَرَةَ».





لِلْغُرَفِ أَبْوَابٌ... سَكَّرَتْهُمْ بَابًا وَرَاءَ بَابٍ...
حَتَّى صَارَتِ الْغُرَفُ كُلُّهَا مُسَكَّرَةً.

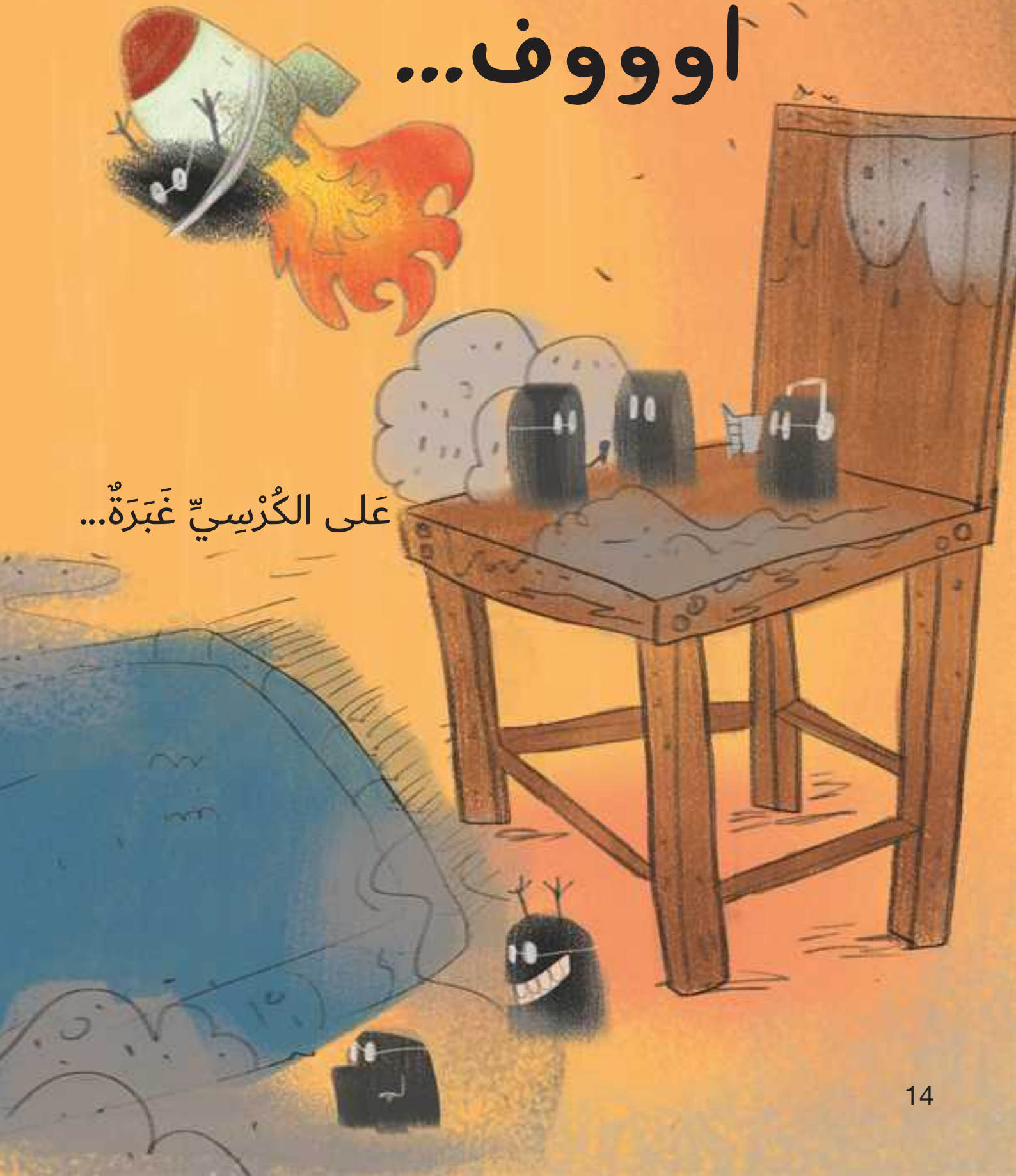




ما عَادَتْ تَمْسَحُ وَلَا تُنْظِفُ
حَتَّى اعْتَلَتْ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الْغَبْرَةَ؛
فَصِرْنَا نُنادِيهَا بِالْخَالَةِ غَبْرَةَ.

أوووف...

عَلَى الْكُرْسِيِّ غَبْرَةٌ...



عَلَى الطَّاوِلَةِ غَبَرَةٌ...



عَلَى السَّجَّادَةِ غَبَرَةٌ...



يا خالَةَ غُبْرَة!
هَلْ نُنْظِفُ الْغُبْرَةَ؟

قَالَتِ الْخَالَةُ غُبْرَة:
لَا تُنَظَّفُوا الْغُبْرَةَ!

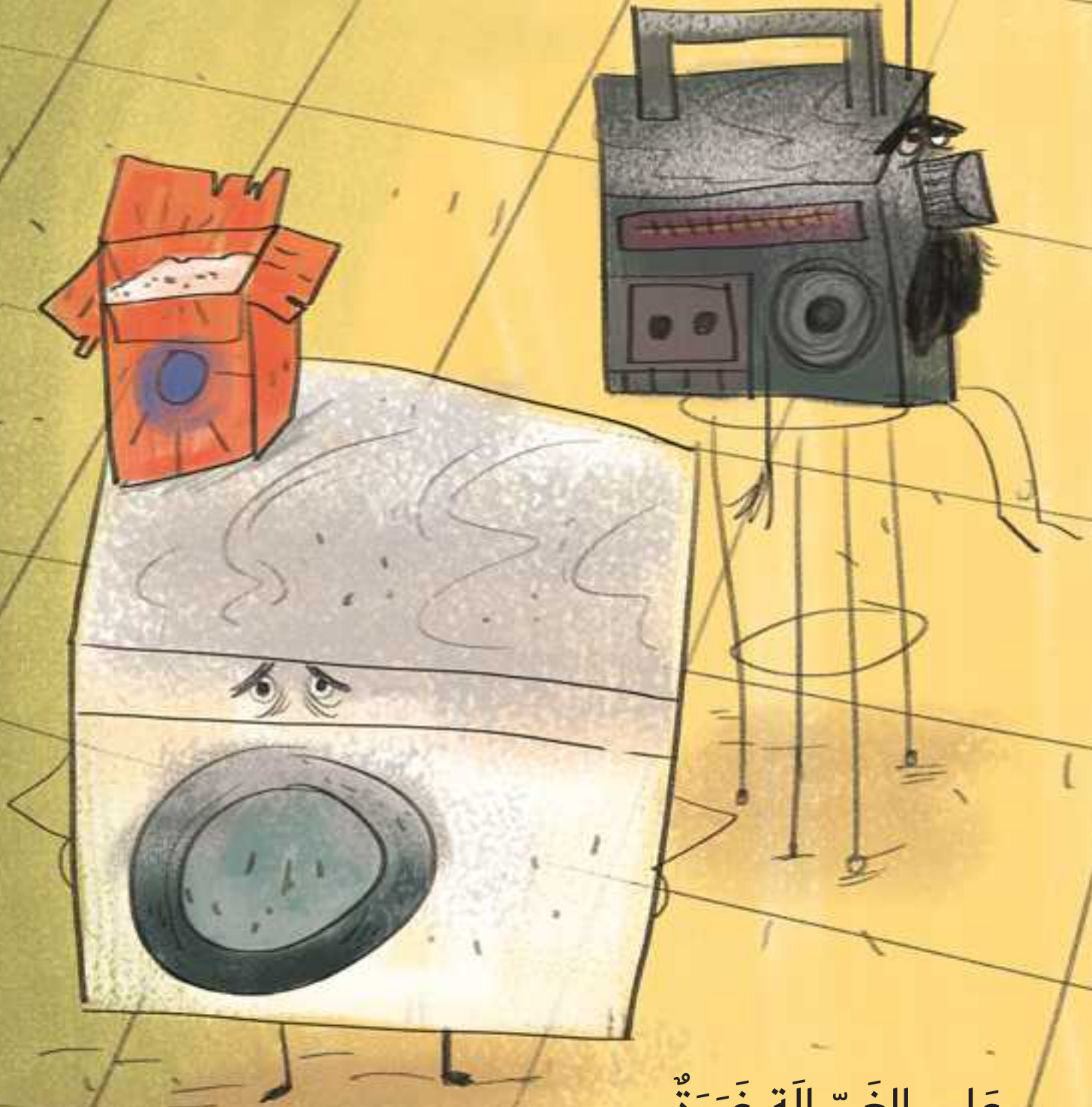


أوووف...



عَلَى التِّلْفَازِ غَبْرَةٌ...

عَلَى الرَّادِيُو غَبْرَةٌ...



عَلَى الْغَسَّالَةِ غَبْرَةٌ...

يا خالَةَ غبرة! هَلْ نُنْظِفُ الغَبْرَةَ؟



قالتِ الخالّةُ غيرة:

لا تُنظّفوا الغيرة!







هَذِهِ يَا خَالَتِي كُتُبِي،
إِنَّهَا مَلِيئَةٌ بِالْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ.
قِصَصِي عَجِيبَةٌ؛ فَالْأَرْضُ فِيهَا
تُنْبِتُ حُلُوى وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ
فِيهَا تُجِيدُ الْكَلَامَ حَتَّى الْحَشَرَةَ.





السَّمَاءُ فِيهَا قَدْ تُمِطِرُ سَمَكًا
وَيَصِيدُهَا الصَّيَّادُ بِلا شَبَكَةٍ.



وَالطُّفْلُ فِيهَا قَدْ يُغْنِي
فَتَرْقُصْ عَلَى أَنْغَامِهِ
عُصْفُورَةٌ بِجَانِبِ ثَمَرَةٍ.



لِقَصَصِي أَجْنَحَهُ سَتَطِيرِينَ بِهَا عَالِيًا،
وَسَتُلَوِّحِينَ بِيَدَيْكِ مُبْتَسِمَةً لَنَا وَلِهَذِهِ الْبَقَرَةِ.
وَمِنْ هُنَاكَ يَا خَالَتي سَيَبْدُو الْبَيْتُ صَغِيرًا،
وَتِلْكَ الْبُحَيْرَةُ، وَتِلْكَ الشَّجَرَةُ.







يا خالَةَ غبرة!
هَلْ تُنْظِفُ الْغَبْرَةَ؟





عَلَى الشُّرْفَةِ الْقَدِيمَةِ تَجْلِسُ الْخَالَةُ غَبْرَةَ.
فِي يَدِهَا قِصَّةٌ...
وَبِجَانِبِهَا كِتَابٌ... كِتَابَانِ... ثَلَاثَةٌ...
لَا... لَا... بَلْ عَشْرَةٌ!



خَالَة غَبْرَة! خَالَة غَبْرَة!
هَلْ نُنَظِّفُ الْغَبْرَةَ؟







ابْتَسَمَتِ الْخَالَةُ غَبْرَةَ
وَقَالَتْ: لَمْ أَكُنْ أَسْمَعُكُمْ؛
فَقَدْ كُنْتُ أَحَلُّقُ بَعِيدًا بَعِيدًا.
نَعَمْ... هَيَّا نُنْظِفُ الْغَبْرَةَ!

(ردمك) ISBN 978-9957-04-095-6

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية 2017/9/4522

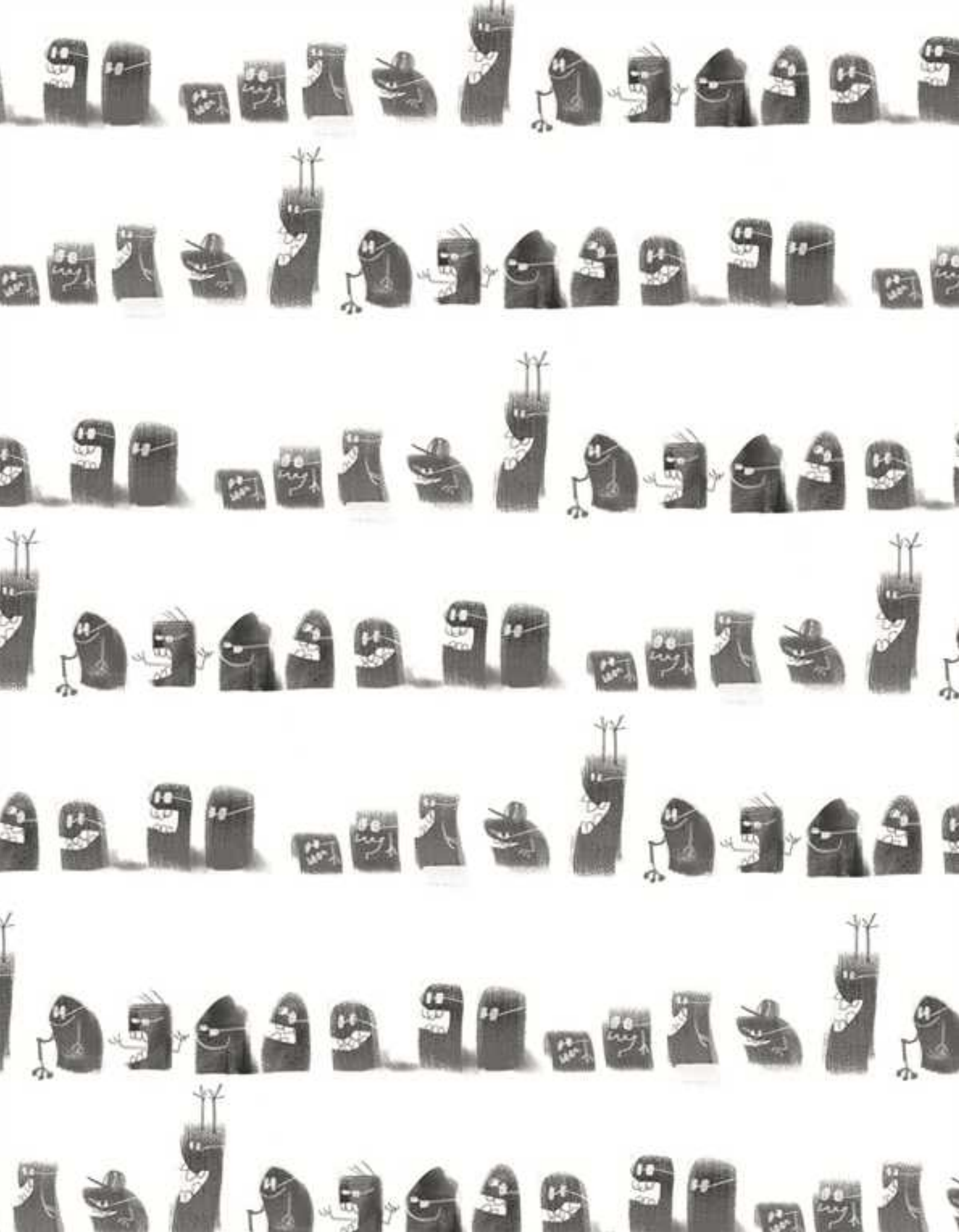
Aunt Ghabara (Al Khalah Ghabara)


الطبعة الأولى: 2018

© جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لـ «السلوى للدراسات والنشر» ولا يجوز نقل أو اقتباس أو ترجمة أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت دون إذن خطي مسبق من الناشر.

www.alsalwabooks.com







أوووف... غبرة... غبرة...
على السَّجّادة غبرة...
على التَّلّفاز غبرة...
في كلّ مكان غبرة، ولكن، لماذا ترفض
الخالة غبرة أن تمسح الغبرة؟ وكيف
سيقنعها الأطفال بتغيير رأيها؟